

M.A. (GUJARATI) Semester - 2 (CBCS) Examination
August/September -2020 [NEW COURSE]
GUJARATI SAHITYA ANE CINEMA (ICT-2)

Time: 2:00 Hours

Marks: 56

Instructions:

1. Figure to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any four of the following questions.

પ્રશ્ન.૧ ગુજરાતી સાહિત્યની શ્રેષ્ઠકૃતિઓનું સિનેમામાં ઉત્કૃષ્ટ દર્શન સદ્રષ્ટાંત ચર્ચો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૧ સાહિત્ય અને સિનેમાકલાનો પારસ્પારિક સંબંધ વિગતે જણાવો.

પ્રશ્ન.૨ સાહિત્ય અને સિનેમાકલાની શ્રેષ્ઠતાઓ પર પ્રકાશ પાડો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૨ ગુજરાતી સાહિત્ય કૃતિઓ પરથી ફિલ્મોની વિશેષતા કંઈ રીતે દર્શાવી શકાય જણાવો.

પ્રશ્ન.૩ ‘તત્ત્વમસી’ નવલકથાનું સિનેમા કરણની દ્રષ્ટિએ નવલકથા માનવ મૂલ્યોથી સભર છે, ચર્ચો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૩ ‘ધાડ’ સાહિત્યકૃતિનું સિનેમાની દ્રષ્ટિએ નાયકની ખુબીઓ અને ખામીઓ પર પ્રકાશ પાડો.

પ્રશ્ન.૪ ‘માનવીની ભવાઈ’ નવલકથા સિનેમાની દ્રષ્ટિએ કાળની માનવ સંવેદના સર્વત્ર પ્રગટે છે, જણાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૪ ‘કંકુ’ સાહિત્યકૃતિનું સિનેમાની દ્રષ્ટિએ વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ પર પ્રકાશ પાડો.

પ્રશ્ન.૫ દ્વંદ્વનોંધ લખો (ગમે તે બે) (૧૪)

1. ‘રેવા’ ફિલ્મમાં સંવાદકળા.
2. ‘તત્ત્વમસી’ ફિલ્મમાં સમાજદર્શન.
3. ‘ધાડ’ ફિલ્મની શરૂઆત અને અંત.
4. ‘કંકુ’ ફિલ્મની સમાજ પર અસર.
